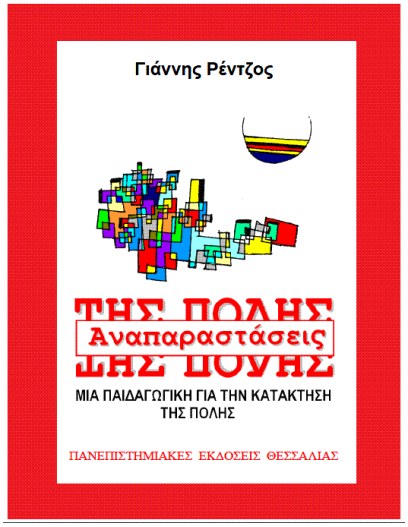


ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΒΟΗΘΗΜΑ ΠΟΛΕΟΓΡΑΦΙΑΣ

(με σχετικούς συνδέσμους *links*)

«Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΜΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΘΟΡΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΑΣ ΧΩΡΟΥ»
Νάιλονγκονγκ σημαίνει Νέα Υόρκη, Λονδίνο, Χονγκ Κονγκ
Η σχολική πόλη ως αναπαράσταση και ιστορική πηγή
Για μια πολιτισμική γεωγραφία της πόλης
Το δικαίωμα στην πόλη
Μια γεωπολιτική για την πόλη
Οι ομόκεντροι κύκλοι της πόλης και της πολεογραφίας
Διακλαδικότητα και διαθεματικότητα της πόλης
Μια πόλη κρύβει πάντα μια άλλη
Η γεω-ιστορία της ελληνικής πόλης ως γεωπολιτική του ελληνικού κράτους

Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΟΛΗ, ΜΙΑ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΥΣΙΑ

1.1. Η ΠΟΛΗ, ΜΙΑ ΟΝΤΟΤΗΤΑ ΜΕ ΑΤΕΛΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ;
1.1.1. Κράτος κατά άστεως...

1.1.2. …και χάρτης κατά πόλεως
1.1.3. Οι χώρες υπάρχουν μόνο στους χάρτες. Οι πόλεις υπάρχουν πραγματικά!
1.1.4. Μήπως οι πόλεις είναι σπουδαιότερες από την ίδια τη Γη;

1.2. Η ΠΟΛΗ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
1.2.1. Η παγκοσμιοποίηση και οι πανάρχαιοι κόσμοι των πόλεων
1.2.2. Παγκοσμιοποίηση, πόλη και νέοι τρόποι πολιτικού «πιλοταρίσματος»
1.2.3. Η παγκόσμια οικονομία αλλάζει τη μορφή της πόλης: Κάνοντας την πόλη πρώτα «αυτοπία» και μετά «ατοπία»
1.2.4. Επίσκεψη στην Billionville, την παραγκούπολη με το ένα δισεκατομμύριο κατοίκους

1.3. Η ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΗ «ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ» ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ
1.3.1. Η πόλη ως αναπαράσταση : Ι. Εν αρχή ην ο λόγος...
1.3.2. Η πόλη ως αναπαράσταση: ΙΙ. Μηνύματα κατ' εικόνα της
1.3.3. Το συμπέρασμά μας: η πόλη ως χαρτογραφική τομή του οικούμενου χώρου με τον νοούμενο χώρο

1.4. Η ΑΚΑΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΡΥΦΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
1.4.1. Η γεωπολιτική ως πτυχή της γεωγραφίας
1.4.2. Η γεωπολιτική ως κρυφή πλευρά της ελληνικής σχολικής γεωγραφίας
1.4.3. Αποκάλυψη της κρυφής γεωπολιτικής μέσα στη ελληνική κοινωνία και την εκπαίδευση
1.4.4. Συμπεράσματα : παραγωγή και απόκρυψη της πληροφορίας για το εθνικό έδαφος – δυο μορφές γεωπολιτικής παρέμβασης

ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ –ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ

2.1. ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ: ΡΥΘΜΟΙ, ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ
2.1.1. Ανταγωνισμοί, διαιρέσεις και διεπιστημονικότητα
2.1.2. Μορφή και περιεχόμενο της διαθεματικής μεταρρύθμισης 2000-2008
2.1.3. Τα φροντιστήρια – ένα ιδιάζον χαρακτηριστικό της ελληνικής εκπαίδευσης
2.1.4. Μορφή και περιεχόμενο της μεταρρύθμισης του 1997 – Ο Νόμος 1525/1997

2.2. Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ: Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΣΕ ΕΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΧΘΡΙΚΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ
2.2.1. Ιστορικό της εξέλιξης του κλάδου της γεωγραφίας στην Ελλάδα
2.2.2. Κατάρτιση και πρόσληψη διδακτικού προσωπικού
2.2.3. Σκοποί και προγράμματα διδασκαλίας: Μήπως οι Τούρκοι είναι ύπουλος λαός;
2.2.4. Η σχολική γεωγραφία ως εξαίρεση: μια κοινωνικο-εκπαιδευτική εκτροπή

2.3. Ο ΠΑΡΑΜΕΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ Η ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ: ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
2.3.1. Μέθοδος και περιεχόμενο του ερωτηματολογίου
2.3.2. Παρατηρήσεις και συμπεράσματα
2.3.2. 1. Πώς βλέπουν το μάθημα τα παιδιά;
2.3.2.2. Θέλουν τα παιδιά να διδάσκεται τη γεωγραφία στο λύκειο;
2.3.2.3. Τι παιδιά έλαβαν μέρος στο ερωτηματολόγιο;

2.4. Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: Η ΠΟΛΗ ΩΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
2.4.1. Η πόλη στο μάθημα των θρησκευτικών
2.4.2. Η πόλη στο μάθημα της ιστορίας
2.4.3. Η πόλη στο μάθημα της νεοελληνικής λογοτεχνίας
2.4.4. Συμπεράσματα: Η πόλη στα μη γεωγραφικά μαθήματα
2.4.1. Η πόλη στο μάθημα των θρησκευτικών
2.4.1.1. Στοιχεία σχετικά με την έννοια της πόλης, που περιλαμβάνονται στο εγχειρίδιο
2.4.1.2. Οι πόλεις που μνημονεύονται στο εγχειρίδιο
2.4.1.3. Σύντομη κριτική και ανάλυση των ευρημάτων - Συμπεράσματα
2.4.1.4. Πολεοδομία, θρησκευτικότητα και ναοδομία
2.4.2. Η πόλη στο μάθημα της ιστορίας
2.4.2.1. Στοιχεία σχετικά με την έννοια της πόλης, που περιλαμβάνονται στο εγχειρίδιο
2.4.2.2. Οι πόλεις που μνημονεύονται στο εγχειρίδιο
2.4.2.3. Σύντομη κριτική και ανάλυση των ευρημάτων - Συμπεράσματα
2.4.2.4. Η ενδοεθνική γεωπολιτική της πόλης και το κίνητρο της ανθρώπινης δράσης
2.4.2.5. Οι πρωταγωνιστές: από την Αθήνα και το Μεσολόγγι έως το Παρίσι και την Κωνσταντινούπολη
2.4.3. Η πόλη στο μάθημα της νεοελληνικής λογοτεχνίας
2.4.3.1 Στοιχεία σχετικά με την έννοια της πόλης, που περιλαμβάνονται στο εγχειρίδιο
2.4.3.2. Παιδαγωγική αξιοποίηση των πόλεων που μνημονεύονται και των αναφορών στον αστικό χώρο που γίνονται στα πλαίσια του μαθήματος της λογοτεχνίας - Συμπεράσματα
2.4.3.3. Το λογοτέχνημα και η πόλη - Μερικά συμπεράσματα
2.4.4. Συμπεράσματα: Η πόλη στα μη γεωγραφικά μαθήματα

2.5. ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ: Ο ΕΚΜΗΔΕΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΩΣ ΕΝΔΟΕΘΝΙΚΗ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΒΟΥΛΗ
2.5.1. Οι πολίτες ως εχθρικό έδαφος
2.5.2. Θέτοντας σε επαφή τη διεθνή με την εσωτερική γεωπολιτική
2.5.3. Συμπέρασμα περί «ενδοεθνικής» και «εκπαιδευτικής» γεωπολιτικής

ΟΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΩΝ

3.1 ΤΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ ΩΣ ΚΥΡΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

3.2. Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΤΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΠΛΕΓΜΑΤΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΣΕΩΝ

3.3. Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ Ο ΑΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: Ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΕΡΙΓΥΡΟΣ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ
3.3.1. Παρουσίαση της πόλης και κρατική ιδεολογία
3.3.1.1. Η δυαδική οπτική της ρωσικής γεωγραφίας: φυσική και οικονομική γεωγραφία
3.3.1.2. Παρατηρήσεις για τα ρωσικά εγχειρίδια
3.3.2. Η παιδαγωγική της Νέας Υόρκης, της Χιροσίμας, του Ουλάν Μπατόρ και του σχεδίου πόλης
3.3.2.1. «Γερμανόφωνες» πόλεις (ΛΔΓ , ΟΔΓ , Ελβετία)
3.3.2.2. Παρατηρήσεις για τα γερμανόφωνα εγχειρίδια

3.3.3. Ιστορικο-γεωγραφική πολυκλαδικότητα στα όρια της διακλαδικότητας
3.3.3.1. Η γαλλική γεωγραφία και η επίδρασή της στην ελληνική βιβλιογραφία
3.3.3.2. Παρατηρήσεις για τα γαλλικά εγχειρίδια δημοτικού και γυμνασίου
3.3.4. Όπου η «πολεογραφία» γίνεται μια συστηματική αστική γεωγραφία
3.3.4.1. Οι πόλεις του γαλλικού bac και των βρετανικών A-Levels
3.3.4.2. Παρατηρήσεις για τα ενισχυμένα πολεογραφικά εγχειρίδια
3.3.5. Τελικά σχόλια και συμπεράσματα

3.4. Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ Ο ΑΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ
3.4.1. Εγχειρίδια του γυμνασίου
3.4.2. Εγχειρίδια του δημοτικού

3.5. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΠΟΥ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ

3.6. ΙΔΕΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ
3.6.1. Υπέρ της παρουσίας της πόλης στη διδασκαλία
3.6.2. Η πόλη μέσα στη γραμμικότητα του σχολικού χρόνου και του ωριαίου μαθήματος
3.6.3. Το «συναισθηματικό» και το « ιδεολογικό» στη διδασκαλία της πόλης
3.6.4. Συμπεράσματα

ΤΙ ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ; ΠΟΙΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΝ;

4.1. ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ

4.2. ΟΙ ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΑΝ ΑΥΤΗ ΘΕΩΡΗΘΕΙ ΩΣ ΣΤΟΙΧΕΙΟ «ΣΥΝΕΙΡΜΟΥ ΙΔΕΩΝ»

4.2.1. Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΩΣ ΣΥΝΕΙΡΜΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ
4.2.1.1. Είδος και πλήθος των λέξεων που ανακαλούνται με συνειρμό στον όρο «πόλη»
4.2.1.2. Προσπάθεια μιας ερμηνείας των λέξεων που ανακαλούνται με τον όρο πόλη
4.2.1.3. Η έννοια της πόλης ως συνειρμικό στοιχείο: Συμπεράσματα - συγκρίσεις

4.2.2. Η ΕΝΝΟΙΑ ΜΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΩΣ ΣΥΝΕΙΡΜΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ
4.2.2.1. Είδος και πλήθος των λέξεων που ανακαλούνται με συνειρμό στη λέξη «Λονδίνο»
4.2.2.2. Προσπάθεια μιας ερμηνείας των λέξεων που ανακαλούνται με τον όρο Λονδίνο
4.2.2.3. Η έννοια της πόλης του Λονδίνου ως συνειρμικό στοιχείο: Συμπεράσματα - συγκρίσεις

4.3. ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΩΣ ΚΥΡΙΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ
4.3.1. Από την Υζές στην Υμέλη
4.3.2. Υπάρχουν ονοματολογικές αντιθέσεις και αντιπαραθέσεις στα πολεωνύμια;
4.3.3. Γιατί η Υμέλη γίνεται πρωτεύουσα;
4.3.4. Συμπεράσματα: Προτιμώντας Βρυξέλλες και όχι κάτι σαν Μπρουκσέλ

4.4. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΠΟΛΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ: ΑΘΗΝΑ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

4.4.1. Ερωτηματολόγιο ανθρωπογεωγραφίας για τη συγκριτική αντίληψη Αθήνας-Θεσσαλονίκης
4.4.2. Αποτελέσματα του ερωτηματολογίου για τη συγκριτική αντίληψη Αθήνας-Θεσσαλονίκης
4.4.3. Συμπεράσματα για τη συγκριτική αντίληψη Αθήνας-Θεσσαλονίκης

4.5. ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΘΕΣΗΣ ΞΕΝΩΝ ΠΟΛΕΩΝ: ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ
4.5.1. Τοποθέτηση της Μόσχας: απομάκρυνση
4.5.2. Τοποθέτηση της Νέας Υόρκης και της Ουάσιγκτον: προς το Βορρά
4.5.3. Συμπεράσματα

4.6. ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ, ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΕΡΓΑ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ
4.6.1. Μέθοδος - στόχος
4.6.2. Αποτελέσματα: Παρθενώνας και Πύργος του Άιφελ...
4.6.3. Ιδιαίτερες παρατηρήσεις

4.7. ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
4.7.1. Αντίληψη του μεγέθους του πληθυσμού
4.7.2. Αντίληψη των διαστάσεων της πόλης.
4.7.3. Συμπεράσματα για την αντίληψη ποσοτικών μεγεθών της πόλης

4.8. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΝΗΣ
4.8.0. Γενικό πλαίσιο: Μια φοιτητική εργασία για την πόλη καταγωγής
4.8.1. Τεχνική της παρουσίασης και έκταση
4.8.2. Επιλογή του τίτλου
4.8.3. Ιδιαίτερα στοιχεία του λεξιλογίου (καλολογία)
4.8.4. Θέση και ιδιότητα του περιγράφοντος και του ακροατή
4.8.5. Ιδεολογικά στοιχεία για την πόλη
4.8.6. Κριτικές επισημάνσεις για το χώρο και την πόλη
4.8.7. Επιλογή του περιγραφόμενου χώρου και επισημάνσεις σ' αυτόν
4.8.8. Πρόκριση της χωρικής ή της χρονικής διάστασης: η Ιστορία
4.8.9. Η ταυτότητα των κατοίκων ως προέκταση της αντίληψης της πόλης
4.8.10. Αναγνώριση των βασικών στοιχείων της παράστασης κατά Lynch
4.8.11. Οι μικρές συνεντεύξεις που υποδείχθηκε να γίνουν
4.8.12 . Συμπεράσματα

4.9.ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΚΑΙ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ: ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ «ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟΥ» ΩΣ ΒΙΩΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
4.9.1. Η κατάταξη του *PLACES RATED ALMANAC*
4.9.2. Πώς αντιληπτοί οι παράγοντες διαβίωσης σε μια πόλη
4.9.3. Ένα πλαίσιο βιωματικής αντίληψης για την κατάταξη των ξένων πόλεων
4.9.4. Συμπεράσματα

4.10. Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ Ο ΑΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
4.10.1. Παρουσίαση των εργασιών που αναφέρονται στην πόλη
4.10.2. Συμπεράσματα

4.11. ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΕΣ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΩΝ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΩΣ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

5.1. ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ: ΕΝΑ ΜΕΙΖΟΝ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΟ ΘΕΜΑ ΩΣ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
5.1.1. Η ελληνική πόλη ως ευρωπαϊκός αστικός χώρος
5.1.2. Η *αντιδημοκρατική* μας πόλη και η ελληνική κοινωνία
5.1.3. Η εκρηκτική ανάπτυξη της Αθήνας ως αντικείμενο εσωτερικής γεωπολιτικής
5.1.4. Η κρίση του ελλαδικού αστικού χώρου: Γεωπολιτική της σιωπής και του θορύβου

5.2. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ
5.2.1. Μέγεθος και πλήθος των ελληνικών πόλεων
5.2.2. Κατάταξη και ταξινόμηση των ελληνικών πόλεων: Ι. Ο αστικός χαρακτήρας
5.2.3. Κατάταξη και ταξινόμηση των ελληνικών πόλεων: Ι. Κοινωνικο-επαγγελματικές όψεις
5.2.4. Κατάταξη της Αθήνας στο παγκόσμιο στερέωμα των πόλεων
5.2.5. Ας θυμηθούμε επίσης και τις μικρές ελληνικές πόλεις

5.3. ΚΟΣΜΟΙ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ: ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ...
5.3.1. Η κρυφή όψη της ελληνικής πολεοδομίας: η καθημερινή γεωπολιτική του κράτους των Αθηνών
5.3.2. Το στοίχημα του εκσυγχρονισμού και της χωροταξίας: η (γεω)πολιτική καθημερινότητα

5.4. ΚΟΣΜΟΙ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ: ... ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
5.4.1. Ο χώρος της ελληνικής πόλης σαν καθρέφτης: μια χαρτογραφία της ανισότητας...
5.4.2. ... και μια ιστορία της μετανάστευσης μες τους δρόμους της ελληνικής πόλης
5.4.3. Τι σημαίνει να είσαι ξενόφοβος ή ξενόφιλος στην Ελλάδα; Μια πολιτική προσέγγιση.

5.5. Ο ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΗ ΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ
5.5.1. Η καταστροφή της Σμύρνης και η καταστροφή της ελληνικής πόλης
5.5.2. Η φανταστική και παιδαγωγική «reconquista» της Κωνσταντινούπολης
5.5.3. Οι πόλεις του Εύξεινου Πόντου
5.5.4. Η Αλεξάνδρεια, ένα υπόδειγμα για τη μελέτη των «ελληνικών» πόλεων

5.6. Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ «ΑΛΛΟΥ»
5.6.1. Οι σεισμοί στην Τουρκία τον Αύγουστο του 1999: η τιμωρία του εχθρού
5.6.2. Αναγνώριση του «άλλου» δια της γεωπολιτικής οδού

5.7. ΟΙ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ: ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ;
5.7.1. Ο σεισμός της Αθήνας και η σχετική συζήτηση
5.7.2. Κατάργηση του «μεγάλου» και αποδοχή του «άλλου» και του «μικρού»
5.7.3. Το «μικρό» ως στοιχείο της ρευστοποίησης της κοινωνίας – ποιας κοινωνίας;

5.8. ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ 2004
5.8.1. Η εθνική συζήτηση για την ανάληψη των ΟΑ από την Αθήνα: μια γεωπολιτική
5.8.2. Το ερωτηματολόγιο και οι προτιμήσεις των πόλεων
5.8.3. Επιχειρηματολογία υπέρ των πόλεων: Αθήνα
5.8.4. Επιχειρηματολογία υπέρ των υπολοίπων πόλεων
5.8.5. Συμπεράσματα

5.9. ΑΘΗΝΑ, ΜΙΑ ΕΝΔΟΞΗ ΠΟΛΗ-ΚΡΑΤΟΣ, ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΚΡΑΤΟΣ-ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΟΚ!
5.9.1. Πολεογραφίες που προκύπτουν από τις βιογραφίες
5.9.2. Πως συντάσσουμε ένα βιογραφικό;
5.9.3. 339 πόλεις σε 881 αναφορές

5.10. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ : Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΩΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ: ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΤΗ ΔΙΑΚΛΑΔΙΚΟΤΗΤΑ

6.1. ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ: ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΥΡΕΙΑ, ΠΟΛΥΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΟΛΕΟΓΡΑΦΙΑ

6.1.1. Chicago – Death: ένα οδοιπορικό
6.1.2. Από τον Frank Lloyd Wright στον Richard Buckminster Fuller
6.1.3. Οι διακλαδικές διαστάσεις
6.1.4. Η διακλαδικότητα: απλές και σύνθετες μορφές της

6.2. ΔΙΑΚΛΑΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΕΠΙΠΕΔΑ ΚΑΙ ΒΑΘΜΙΔΕΣ

6.2.1. Η πολυκλαδικότητα και η σημασία της
6.2.2. Η πολλαπλοκλαδικότητα και η σημασία της
6.2.3. Η κεντροκλαδικότητα και η σημασία της
6.2.4. Η διακλαδικότητα και η σημασία της

6.3. ΜΙΑ ΠΟΛΥΚΛΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΑΠΟ ΤΟ Α ΕΩΣ ΤΟ Ω – ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΣΜΟ

6.3.1. Οι εγκυκλοπαιδικές και τεκμηριωτικές παρουσιάσεις της πόλεις
6.3.2. Οι διαλογικές ηλεκτρονικές παρουσιάσεις της πόλεις
6.3.3. Γράφοντας και διδάσκοντας την πόλη
6.3.4. Συμπέρασμα: Να μη γίνει προσωπείο του εγκυκλοπαιδισμού η διαθεματικότητα

6.4. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΟΛΗΣ – Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΩΣ «ΧΑΜΕΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ»

6.4.1. Αντί για Κωνσταντινούπολη, να μιλάμε για Αθήνα…
6.4.2. Από τη γεωπολιτική της μικρής χώρας στη γεωπολιτική της μεγάλης πόλης
6.4.3. Από τη μισοβουλιαγμένη Νέα Ορλεάνη στην όμορφη Θεσσαλονίκη
6.4.4. Όταν ο άνθρωπος πάνω στο σιδερένιο κάθισμα δεν μοιάζει με άνθρωπο…
6.4.5. Η έλλειψη αρχιτεκτονικής ματιάς και η αναζήτησή της

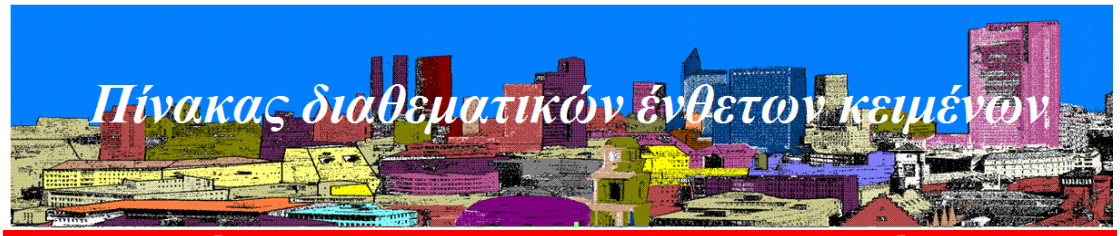
6.5. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ ΩΣ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΟΛΕΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΠΟΛΗΣ

6.5.1. Πολεογραφία της μικρής πόλης: Η Πρέβεζα ως πρότυπο
6.5.2. Γεωιστορία της μικρής πόλης: Η Πρέβεζα ως πρότυπο
6.5.3. Αναπαραστάσεις της μικρής πόλης: Η Πρέβεζα ως πρότυπο
6.5.3.1 Πρόσληψη της ιστορίας της Πρέβεζας και της περιοχής της
6.5.3.2. Πρόσληψη της θέσης της Πρέβεζας στο χάρτη και στον ελληνικό χώρο
6.5.3.3. Πρόσληψη της Πρέβεζας και προτιμήσεις των πρεβεζάνων μαθητών για την πόλη τους
6.5.4. Αντί για συμπέρασμα: Η «μικρή πόλη» ανάμεσα στο αντικειμενικό και το τραγικό

[ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΘΕΜΑΤΑ

6.6. ΔΙΕΥΡΥΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΥΚΛΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

6.6.1. Η λογοτεχνική παράδοση ως πηγή της «πολεογραφίας»
6.6.2. Πόλη της ποίησης, ποίηση της πόλης
6.6.3. Μην ξεχνάμε ότι το θέατρο διδάσκει την πόλη και διδάσκεται από αυτήν
6.6.4. Οι τέχνες της πόλης: ζωγραφική, φωτογραφία, εικονόγραπτο, γελοιογραφία
6.6.5. Ο κινηματογράφος – μια τέχνη της γεωγραφίας της πόλης
6.6.6. Συμπεράσματα



[ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ]

ΕΝΘΕΜΑ 1.1.(1).	Η ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΩΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΕΝΘΕΜΑ 1.1.(2).	ΕΞΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ
ΕΝΘΕΜΑ1.1.(3).	ΓΕΩΙΣΤΟΡΙΑ: ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΣΥΜΒΑΝΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΙΑΣ ΤΟΠΟΛΟΓΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΕΝΘΕΜΑ1.1.(4).	ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΓΕΩΙΣΤΟΡΙΑ ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΝΕΑ ΜΕΤΑΓΕΩΓΡΑΦΙΑ: Η ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ
ΕΝΘΕΜΑ 1.2.(1).	ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ, ΜΙΑ ΦΟΝΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ
ΕΝΘΕΜΑ 1.4.(1).	ΔΥΟ ΠΟΛΕΙΣ ΣΤΟ ΒΥΘΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΜΠΙΒΑ: ΣΧΟΛΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΕΝΘΕΜΑ 2.4.(1).	ΠΤΥΧΕΣ ΤΗΣ ΝΑΟΔΟΜΙΑΣ
ΕΝΘΕΜΑ 2.4.(2).	ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΩΣ ΙΕΡΟΣ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΗΡΩΙΣΜΟΣ ΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΤΡΟΠΟΣ
ΕΝΘΕΜΑ 2.4.(3).	ΑΜΠ ΛΑΡΣΑ Ζ ΜΠΡΕΒΖΑ
ΕΝΘΕΜΑ 3.2.(1).	Η ΨΥΧΟΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΕΝΘΕΜΑ 3.3.(1).	ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ
ΕΝΘΕΜΑ 3.3.(2).	ΤΙ ΣΥΜΒΟΛΙΖΕΙ ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΤΟΥ *CARREFOUR*;
ΕΝΘΕΜΑ 3.4.(1).	ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΟΜΟΚΕΝΤΡΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΥΚΛΙΚΕΣ
ΕΝΘΕΜΑ 4.6.(1).	ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ;
ΕΝΘΕΜΑ 4.8.(1).	Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΤΑ KEVIN LYNCH
ΕΝΘΕΜΑ 4.9.(1).	ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΛΕΩΝ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ: *PARIS À LA UNE*
ΕΝΘΕΜΑ 4.10.(1).	ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ (ΘΕΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ)
ΕΝΘΕΜΑ 5.6.(1).	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΟ-ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΦΙΛΙΑ
ΕΝΘΕΜΑ 5.9.(1).	ΤΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΩΝ: ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΟΛΕΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΕΝΘΕΜΑ 6.1.(1).	Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΟΜΟΥ ΤΟΥ FULLER
ΕΝΘΕΜΑ 6.2.(1).	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΝΟΚΛΑΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΔΙΑΚΛΑΔΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΝΘΕΜΑ 6.2.(2).	ΔΙΑΚΛΑΔΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΜΙΑ ΣΥΝΟΨΗ
ΕΝΘΕΜΑ 6.3.(1).	ΣΤΙΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΤΩΝ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ
ΕΝΘΕΜΑ 6.4.(1).	ΥΠΑΡΧΕΙ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ;
ΕΝΘΕΜΑ 6.4.(2).	ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ ΟΙ ΝΤΕΛΙΒΕΡΑΔΕΣ;
ΕΝΘΕΜΑ 6.4.(3).	ΓΙΑΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΑΞΙΦΟΒΙΑ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ;
ΕΝΘΕΜΑ 6.5.(1).	ΟΤΑΝ ΕΝΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΤΟΠΟΣ ΚΡΥΒΕΙ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ…
ΕΝΘΕΜΑ 6.5.(2).	ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΣΟΥΛΙΩΤΙΣΣΕΣ, ΑΝΤΙ ΝΑ ΚΑΤΑΒΑΡΑΘΡΩΘΟΥΝ ΣΤΟ ΖΑΛΟΓΓΟ, ΠΝΙΓΗΚΑΝ ΣΤΗ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑ;
ΕΝΘΕΜΑ 6.5.(3).	ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ ΩΣ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑΣ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ…
ΕΝΘΕΜΑ 6.5.(4).	ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ ΩΣ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑΣ: … ΕΩΣ ΤΟΝ ΚΟΛΛΑΤΟ
ΕΝΘΕΜΑ 6.5.(5).	«ΞΗΛΩΣΤΕ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΤΟ ΝΑ ΦΑΝΕΙ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ» – «ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η *ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΕΙΡΗΝΗΣ* ΑΠΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΣ ΤΑΠΕΙΝΩΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΕΙΡΗΝΗΣ»
ΕΝΘΕΜΑ 6.6.(1).	ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΑΝ ΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΕΝΘΕΜΑ 6.6.(2).	«*ΣΤΗ ΜΟΣΧΑ… ΣΤΗ ΜΟΣΧΑ*» - ΙΔΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
ΕΝΘΕΜΑ 6.6.(3).	ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΕΡΤΩΦ ΕΩΣ ΤΟ VERTIGO ΚΑΙ ΠΙΟ ΠΕΡΑ

ΕΝΘΕΜΑ 6.6.(4). ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΕΝΟΣ ΑΓΑΛΜΑΤΟΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 0.(1).	ΧΩΡΗΜΑΤΙΚΟ - ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΟ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΒΟΗΘΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΩ-ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1.1.(1).	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΗ - ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΝΑΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΥΜΒΟΛΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΧΩΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΛΒΕΤΙΑΣ ΆΛΛΕΣ ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΜΟΡΦΩΝΟΥΝ Η ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΝΟΥΝ;
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ1.4.(1).	ΓΙΑ ΤΟ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗΣ 1. Μορφές δράσεων εκ μέρους του κράτους 2. Μορφές δράσεων, παραγωγής ιδεολογιών και συγκρούσεων για το χώρο εκ μέρους των πολιτών *Το δημογραφικό πρόβλημα: γεωπολιτικές ανησυχίες και γεωγραφική λογική* *Η «τρελή ιστορία του Κρυονερίου»* *Η θλιβερή υπόθεση του ουκρανικού αεροπλάνου* 3. Η κατάταξη των ανθρωπογεωγραφικών οντοτήτων ως αντικείμενο εσωτερικής γεωπολιτικής
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4.9.(1).	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ ΤΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4.9.(2).	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΤΕΩΝ ΠΟΛΕΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4.9.(3).	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΒΑΣΙΣΤΗΚΕ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ ΤΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ ΣΤΙΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ *ΟΙ ΧΑΡΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΛΥΤΟΙ. 'Η ΜΗΠΩΣ ΟΧΙ;* Του Γιώργου Μανιάτη *Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΠΟΛΗ*, Της Μαρίνας Κλίτση *ΑΦΗΝΟΝΤΑΣ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΟΚΛΑΧΟΜΑ*, Της Βασιλικής Γεωργιάδου
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6.1.(1).	ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ - ΤΟ "*ΣΙΚΑΓΟ*" ΤΟΥ ΣΑΝΤΜΠΕΡΓΚ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6.2.(1).	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑΚΛΑΔΙΚΟΥ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ ΠΟΛΕΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6.3.(1).	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΙΑΣ ΠΟΛΕΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑΣ - *Η "βίβλος" της Νέας Υόρκης με επιμέλεια του Kenneth T. Jackson* - [Kenneth T. Jackson [Ed.], *The Encyclopedia of New York*, Yale Un. Press & The NY Hist. Soc., 1995]
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6.5. (1).	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΓΝΩΣΤΟΥ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ - ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ - *Πρέβεζα*
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6.6. (1).	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΜΕ ΠΟΛΕΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ - *Μια ελληνική Άκρα στο μύθο του Μόμπυ Ντικ* - Παραγωγή, ιστορία και λειτουργία μιας μικρής αστικής οντότητας στο μυθιστόρημα *Ποιος σκότωσε τον Μόμπυ Ντικ;* της Ευγενίας Φακίνου, Εκδόσεις Καστανιώτη, 2001.
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6.6. (2).	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΟΥ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΥΝ ΜΙΑ ΠΟΛΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6.6. (3).	*ΣΤΑ ΖΑΡΙΑ ΕΧΩ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΤΗ ΝΑΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΗ ΒΑΡΣΟΒΙΑ ΚΑΙ ΕΧΩ ΧΑΣΕΙ ΤΗ ΝΕΑ ΟΡΛΕΑΝΗ*
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6.6.(4).	ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΑΡΟΥΣ ΤΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΚΛΙΝΩΝ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ **[ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ]**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6.6.(5) ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΕΡΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕ ΠΟΛΕΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

ΜΕ ΚΟΜΜΕΝΗ ΤΗΝ ΑΝΑΣΑ - Ματιές του Ζαν-Λυκ Γκοντάρ στην «πόλη του φωτός»

Ο ΚΥΚΛΟΣ - Όταν η πόλη περιγράφει τη γυναίκα του Ιράν

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΤΟΥΛΙΠΕΣ *του Silvio Soldini* - Κάθε πόλη που φιλμογραφείται μπορεί να μετέχει σε μια «ιστορία δύο πόλεων»

ΑΓΡΥΠΝΟΣ ΣΤΟ ΣΙΑΤΛ - Μια ταινία με γεωγραφικό χιούμορ

ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ - Μια γεωγραφία της πόλης του μετανάστη

DELIVERY - Ένας άστεγος και αμίλητος άγνωστος σε μια πόλη 4Χ: Χωρίς χαμόγελο, χιούμορ, χαρούμενη διάθεση.

ΚΟΙΤΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ

Ματιές στη Νέα Υόρκη του Χίτσκοκ (***Η θηλειά***) και το Τόκιο του Corneau (***Φόβος και τρόμος***)

Ο ΠΟΔΗΛΑΤΗΣ ΤΟΥ ΠΕΚΙΝΟΥ του Wang Xiaoshuai - Μικρή γεωγραφία του δίκυκλου, όταν πια η πόλη παραδίδεται στο αυτοκίνητο

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ