



Στο εξώφυλλο του περιγραφόμενου οδηγού Baedeker εικονίζεται η Πύλη του Βρανδεμβούργου

## **ΟΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ** **Κάτι σαν καθοδηγητές στις ξένες πόλεις και χώρες...**

---

Οι λέξεις "τουρίστας" και "περιηγητής" έχουν το ίδιο περιεχόμενο . Η πρώτη όμως μας φέρνει στο νου τα κύματα των ξένων που επισκέπτονται μια χώρα με σκοπό να δουν τα κυριότερα αξιοθέατά της και να χαρούν τις φυσικές της χάρες ενώ η δεύτερη μας θυμίζει κάτι άλλο. Μας θυμίζει τα μεμονωμένα εκείνα άτομα που επισκέπτονται ή επισκέπτονταν μια περιοχή για να μελετήσουν ένα γεωγραφικό χώρο. Να δουν το τοπίο, να περιεργαστούν τα πολιτιστικά του μνημεία, να γνωρίσουν τους ανθρώπους.

Για να βαθύνουν πιο πολύ τη γνωριμία τους αυτή με το γεωγραφικό χώρο που μελετούν, οι περιηγητές έχουν για αχώριστο σύντροφό τους όχι ένα ξεναγό (που εξηγεί με βιασύνη αναγκαστικά - τα διάφορα αξιοθέατα από το μικρόφωνο ενός πούλμαν) αλλά έναν έντυπο ταξιδιωτικό οδηγό που δίνει με κάθε λεπτομέρεια και ακρίβεια όλες τις γεωγραφικές, ιστορικές και πολιτιστικές πληροφορίες που ενδιαφέρουν τον περιηγητή.

Σήμερα κυκλοφορούν πολλοί τέτοιοι "οδηγοί " που αποτελούν καλοτυπωμένες και πολύ προσεγμένες εκδόσεις. Όμως οι πιο γνωστοί ευρωπαϊκοί οδηγοί περιηγήσεων είναι οι *Michelin* (μισλέν), οι *Guides Bleus* (γκιντ μπλέ) και οι Baedeker (μπαίντεκερ). Τους βλέπει κανείς στα χέρια των περιηγητών (και των τουριστών φυσικά...) και τους ξεχωρίζει από μακριά χάρη στο χαρακτηριστικό τους εξώφυλλο και χρώμα.

Για τους οδηγούς αυτούς διηγούνται διάφορα ανέκδοτα και χαριτωμένες ιστορίες που αφορούν τον τρόπο συλλογής των πληροφοριών που έχουν οι οδηγοί, τις μεθόδους διαρκούς ενημέρωσης που ακολουθούν και την εκτίμηση που τους έχουν οι αναγνώστες τους. Θα διηγηθούμε πιο κάτω ένα από αυτά τα ανέκδοτα που αναφέρεται στους οδηγούς Baedeker.

Ο γερμανός Αυτοκράτορας Γουλιέλμος Α' (1797-1888) συνήθιζε την ώρα που περνούσε η φρουρά για την τελετή της αλλαγής, να στέκεται στο ακρινό παράθυρο

του παλατιού του Βερολίνου. Όλος ο κόσμος το ήξερε αυτό κι έτσι οι Γερμανοί και ξένοι περίμεναν κοντά στο παράθυρο για να δουν τον Αυτοκράτορα. Μια μέρα όμως ο Αυτοκράτορας κρύωσε και οι γιατροί του συνέστησαν να μείνει στο κρεβάτι. Ωστόσο, το μεσημέρι, όταν πέρασε η φρουρά, ο γηραιός Γουλιέλμος βρισκόταν όρθιος μπροστά στο παράθυρο και όταν ο γιατρός του τρομαγμένος τον ρώτησε γιατί δεν έμεινε ξαπλωμένος, ο αυτοκράτορας του απάντησε

- *Μα, πως μπορώ να καθίσω αγαπητέ μου, αφού και ο "Μπαίντεκερ" του Βερολίνου γράφει, πως αυτή την ώρα, κάθε μεσημέρι, ο αυτοκράτορας βγαίνει στο παράθυρο.*

#### **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ**

- *Φυσικός Κόσμος*, τεύχος 71, σελ. 33
- Κ.Α. Κύρου, *Εδώ κι' εκεί*, Εστία, 1951



[\[GEANDER'S HOME PAGE\]](#) | [\[ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ\]](#) | [\[ΕΙΔΟΣ ΘΕΜΑΤΩΝ\]](#) | [\[ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ\]](#) | [\[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ\]](#)

© Copyright 1999 **Ioannis Rentzos** All rights reserved.