

# Όμορφη πόλη και δημόσιος χώρος

Η ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Ο πρεβεζάνικος πολιτισμός θα ταυτιστεί με μια διαρκή κίνηση καλλιτεχνών, εκπροσώπων φορέων, νεολαίας και δράσεις δημιουργικότητας. Γιατί όλα αυτά;

Θα περιμένουμε όλους αυτούς τους φορείς, δικούς μας και ξένους, ντόπιους και προσκαλεσμένους, στο μεγάλο «ραντεβού» της πόλης, των κτιρίων της και των δρόμων της ώστε να εκφραστούν για μια ομορφότερη Πρέβεζα.

Ναι. Οι αρχιτέκτονες και η τέχνη τους πρέπει να βγουν από το γραφείο μελετών και να μας καθοδηγήσουν στην ανάπτυξη της πόλης. Να ομορφύνουμε τις πυλωτές, να χρωματίσουμε τα σκουριασμένα μπαλκόνια και να αλλάξουμε τις ξεθωριασμένες τέντες. Θα επιδιώξουμε μια μεγάλη συμφωνία με τη νεολαία. Να επινοήσει το πρεβεζάνικο γκράφιτι με νέες καινούριες ιδέες για τη δική της Πρέβεζα.

Στο πλαίσιο αυτό θα πρέπει να ζωντανέψουμε όλες τις γωνιές της πόλης με γλυπτά αφιερώματα στον πρεβεζάνο λιμενεργάτη, στο λευκαδίτη καλλιεργητή, στη συρρακιώτισσα μάνα. Αυτούς που ίδρωσαν και πόνεσαν για την Πρέβεζα.

Όσο για εκείνους που μάτωσαν στα κάστρα της, δεν θα τους ξεχάσουμε. Η Πρέβεζα είναι μια «καστρούπολη» αλλά τα κάστρα της μοιάζουν βομβαρδισμένα, από αδιαφορία. Ακόμα και οι χώροι που ανήκουν στο Δήμο, όπως το κάστρο του Παντοκράτορα, βρίσκονται σε κακιά χάλια. Ένα ολόφωτο πολιτιστικό κέντρο ή μια καινούρια δημοτική βιβλιοθήκη θα μπορούσαν να πάρουν τη θέση αυτού του κουφαριού μετά από τη σχετική αποκατάσταση-ανάπλαση. Θα

διεκδικήσουμε τα κάστρα από το Στρατό χωρίς υποχωρήσεις για να τα εντάξουμε στη ζωή της πόλης, με ενδεχόμενη ήπια λειτουργική αξιοποίηση (π.χ. περιορισμένη στέγαση δημόσιων υπηρεσιών σχετικών με τον πολιτισμό), και να τα αφιερώσουμε στη νεανική ανεμελιά και τον ελεύθερο δημιουργικό χρόνο. Έχουμε σκοπό να τα μετατρέψουμε, κατά κύριο λόγο, σε πολιτιστικά πάρκα με δράσεις πόλης, εκθέσεις πολιτισμού και επιστήμης, παιδότοπους, λυόμενο θέατρο, χωρίς να λησμονούμε και τη διεθνή-διακρατική συμμετοχή.

Επειδή, το επαναλαμβάνουμε, πολιτισμός σημαίνει «πόλη και χώρος» και όχι μόνο «ελεύθερος χρόνος», θα αναδείξουμε τους όγκους και τις επιφάνειες των φρουρίων μας με καλλιτεχνικό φωτισμό συνδέοντάς τα με το ιστορικό κέντρο σε ενιαίο δίκτυο πεζοδρόμων.

Στα κάστρα και σε άλλους κεντρικότερους χώρους θα εγκατασταθούν και τα μουσεία που έχει ανάγκη η πόλη. Ένα «μουσείο της πόλης» πρέπει να αποτελέσει πρώτη προτεραιότητα και να ακολουθηθεί από ίδρυση λαογραφικού και εκκλησιαστικού μουσείου. Υπάρχουν ήδη αρκετές μελέτες στα συρτάρια του Δήμου για να εντάξουμε τις παρεμβάσεις μας στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα ανάπτυξης των ιστορικών κέντρων Jessica (*Κοινοί Ευρωπαϊκοί Πόροι για Αειφόρες Επενδύσεις στα Αστικά Κέντρα - Joint European Support for Sustainable Investment in City Areas*), από όπου θα διεκδικήσουμε χρηματοδότηση.

Είμαστε το «πνεύμα» της Δυτικής Ελλάδας. Πρέπει να πρωτοστατήσουμε στην προσπάθεια για αναβίωση των αρχαίων φρουκτωριών επικοινωνίας μεταξύ των γειτονικών κάστρων Λευκάδας και Αιτωλοακαρνανίας, μέχρι το Αντίρριο.

<http://dimosioshoros.wordpress.com/>